

グラス弓・カーボン弓一覧表

グラス弓・カーボン弓の情報をまとめてみました。竹弓についてはまた後日。

グラスファイバー弓

Glass Fiber=ガラス繊維。形状が変化しにくく弾力性があり、矢が良く飛ぶ。振動が大きく、抑えようと硬く握ってしまうことがある。

グラス弓・カーボン弓とも(竹弓も)芯材は竹や木(桜や楓)を張り合わせてあるため、湿気を避け表面・側木に傷がつかないように注意する。

シリーズ	メーカー	弓名	参考価格 (税抜)	説明
直心(じきしん)	小山弓具(東京)	1780年創業の江戸弓師。神田本店・藤沢支店・埼玉支店。鳥打の辺りが低く直線的な、江戸成(なり)と呼ばれる弓成		
		実技(じつぎ)	23000~	初心者向け。裏反りが少ない
		錬心(れんしん)	27000~	的前デビュー向け
		直心I グラス	36000~	実技・錬心よりも手幅が細く、矢飛びが安定。八代目小山雅司が直心シリーズを発売した
		直心II グラス	40000~	直心I グラスより振動が少なく、矢飛びが安定 II以上になると小山雅司の「雅」の字を表した花押(かおう)が入っている
		直心III グラスバンパー	44000~	竹ひごを内蔵することで竹弓の引き心地を再現
粹(すい)	寺内弓具(北海道) ※重十・平安は大倉弓具(滋賀)	1928年創業。都城弓師の系譜。北海道の大洋弓具社で生産。胴がキュッと入った薩摩成(都城成)という弓成		
		楓(かえで)	23800~	入門用。振動が少なく射手にやさしい。並寸のみ
		橘(たちばな)・重十(しげじゅう)	29000~	楓の上級品。楓同様、振動が少なく射手にやさしい
		桂(かつら)・平安大倉作	32500~	このシリーズ中で最も最初に誕生した弓
		翔(しょう)	35000~	堅牢でしなやかな弓。高い弾力性と反動減衰性、確かな矢飛びを実現
		葵(あおい)・平安上作	39000~	シリーズ最上位品。光の具合によって色が変わる緋色。 弾性が高く安定し、使いやすさに定評あり
ミヤタ総業(埼玉)	ミヤタ総業(埼玉)	1973年創業。創業者の宮田純治氏はグラスファイバー弓を開発し、1967年の世界弓術選手権にてアーチェリーとの競技で初めて使用した		
		ミヤタA	27000~	軽くて矢飛びが良い初~中級者向けのグラスファイバー弓。カモメ成と呼ばれている
		ミヤタCGIII	48000~	グラスファイバーにカーボン繊維を織り混ぜたカーボングラス(CG)を採用した高性能弓
		ミヤタCGV	70000~	カーボングラス(CG)を採用、弓術の本質「飛・中・貫」を目指して、 研究の粋が結集されたグラスファイバーの銘弓
タカハシ弓具(熊本)	タカハシ弓具(熊本)	1829年創業の肥後細川藩お抱え矢師。昭和39年にジュラルミン矢を開発した。「肥後」は熊本、「蘇山」は阿蘇山の意味		
		肥後蘇山(ひごそざん)真	37963~	竹弓と同じように裏反りをつけることで矢飛びの良さを実現。 引き分けの滑らかさと離れ時の低振動性が特徴。薩摩成
桑幡正清大弓製作所(鹿児島)	桑幡正清大弓製作所(鹿児島)	創業不明。薩摩藩島津家の弓師東郷家の製法で、霧島市隼人周辺の竹を使用。薩摩弓は矢飛びが良く、初心者や女性弓道家に向いている		
		桑幡正清 示現(くわはたまさきよ じげん)	39000~	日本の伝統的な弓成である薩摩弓をグラスファイバーで表現。入木にこだわり、大量生産がされないレア弓
		桑幡正清 示現バンパーグラス	50000~	芯材の両面に竹を使用し、引き味が柔らかく離れでの振動が他の弓に比べて収まりが早いのが特徴

カーボン弓

Carbon Fiber=炭素繊維。グラスファイバーよりも軽く、強く、丈夫。弓自体が軽く、矢飛びが良いが人によっては矢どころが乱れやすく、射型が乱れることがある

シリーズ	メーカー	弓名	参考価格 (税抜)	説明
直心	小山弓具(東京)	直心Ⅰカーボン	37200～	カーボン弓のバイオニア。5本のカーボンロッドを全長に内蔵するEグラスファイバー採用
		直心Ⅱカーボン	49000～	3層のカーボンシートで全長を覆う設計。軽量で手幅が細く、矢飛び・矢の安定性にも優れた弓。カーボンもⅡ以上は「雅」の字を表した花押が入っている。
		清雅(せいが)節付カーボン	50000～	直心Ⅰカーボンをベースに、樹脂で竹弓の節を再現。節には振動を抑える効果がある。2007年発売
		鵠心(こくしん)	72300～	直心シリーズの最高峰。アーチカーボンによって同キロ数の弓に比べ1割増しの矢飛びを実現。2008年発売
粹	寺内弓具(北海道) ※平安は大倉弓具(滋賀)	粹・平安特作	46000～	カーボン弓の入門的な位置づけ
		特製粹・特製平安	56000～	粹の上位品。バイアスカーボン材使用によりねじれ・ゆがみを抑え、高い反発力・復元力を実現
		特作粹・特作平安	76000～	設計段階で手形から弓の幅を割り出す、手形合わせの粹。手に合った最適な握りを作る
		仁(じん)	49000～	比重の小さな強化繊維を容量いっぱいを使用し「軽さ・細さ・速さ」を兼ね備えた弓
		特作 仁	74000～	手形合わせの仁。グラデーション着色(2色)が可能
		凜(りん)	58000～	粹の後継品(Sui II)。重量の軽さを目標に製作されており、高段位の方、手の小さな方などに特に人気
		特作 凜	78000～	手形合わせの凜。グラデーション着色(2色)が可能
		英修(えいしゅう)	62000～	ケブラー、ウイスキー等の新素材と、焦がし竹・煤竹を使用した竹弓風の弓。ケブラーはカーボンより柔らかく、竹弓に近い
		別作 英修	82000～	手形合わせの英修。グラデーション着色(2色)が可能
ミヤタ総業(埼玉)	ミヤタAC	ミヤタAC	90000～	ACはオールカーボンの略、ミヤタ弓で最軽量・最高の矢飛び
	和弓工房 永野一翠(宮崎)	真翠(しんすい)	64167～	永野一翠作のカーボン弓。柔らかい引き味と、竹弓のような弦音が出せる
		和弓つくり カヤ一萃	135000～	真翠の上位版。永野一翠の四宝竹構造により、竹弓に近いという至高の一品。彫り銘入り
	タカハシ弓具(熊本)	肥後蘇山 真カーボン	45648～	グラス肥後蘇山の低振動性、矢飛びの良さを受け継ぎ、ねじれに強い板材を使用
		肥後蘇山 弓禪カーボン	52315～	竹弓の良さにさらに一歩近づいた、シリーズ最上級品。材料と芯材構造に工夫を施し軽量化を実現
		肥後蘇山 ハイカーボン	57130～	カーボン使用量を増やし、厚みを抑えつつ強い弓力(18kg～30kg)に特化した肥後蘇山。伸30kgで86759円
	桑幡正清大弓製作所(鹿児島)	桑幡正清 示現カーボン	44000～	伝統的な弓成である薩摩弓をカーボン弓で表現。入木にこだわり、大量生産がされないレア弓
		桑幡正清 示現バンブーカーボン	55000～	芯材の両面に竹を使用し、引き味が柔らかく離れでの振動が他の弓に比べて収まりが早いのが特徴